

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств г. Буинска
Республики Татарстан»
А.К.Каримова
Приказ № 155 от «31» августа 2021г.



Учебные планы

МБУ ДО «Детская школа искусств
города Буинска Республики Татарстан

на 2021/2022 учебный год

Принят на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2021г.

Перечень учебных планов по образовательным программам

I. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства

- 1.1. ОП «Фортепиано», срок обучения 8 лет
- 1.2. ОП «Хоровое пение», срок обучения 8 лет
- 1.3. ОП «Музыкальный фольклор», срок обучения 8 лет
- 1.4. ОП «Живопись», срок обучения 5-8 лет

II. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства

- 2.1. ОП «Музыкальное исполнительство», срок обучения 5(7) лет
- 2.2. ОП «Народный инструмент», срок обучения 5 лет
- 2.3. ОП «Сольное пение», срок обучения 7 лет
- 2.4. ОП «Хореографическое творчество», срок обучения 7 лет
- 2.5. ОП «Музыкальный фольклор», срок обучения 7 лет
- 2.6. ОП «Изобразительное искусство», срок обучения 4(7) лет
- 2.7. ОП «Хоровое пение», срок обучения 7 лет
- 2.8. ОП «Декоративно-прикладное искусство», срок обучения 4 года

Пояснительная записка

Учебные планы МБУ ДО «Детская школа искусств г. Буинска РТ» разработаны на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа МО и Н от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», «Рекомендаций по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» Министерства культуры РФ.

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с Федеральными требованиями. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а так же лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Структура учебных планов.

Образовательные программы (далее по тексту – ОП) разделяются на два вида. Это:

общеразвивающие (со сроком обучения 4, 5 и 7 лет):

-четырёхгодичные ОП - для учащихся, поступивших в школу искусств в возрасте 10-14 лет (ОП «Декоративно-прикладное искусство», ОП «Изобразительное искусство»);

-пятилетние ОП - для учащихся, поступивших в школу в возрасте после 9 лет (ОП «Народный инструмент» и ОП «Музыкальное исполнительство»);

-семилетние ОП - для учащихся, поступивших в школу с 6-9 лет (ОП «Музыкальное исполнительство», ОП «Сольное пение», ОП «Хореографическое творчество», ОП «Музыкальный фольклор», ОП «Изобразительное искусство», ОП «Хоровое пение»). Учащиеся, поступившие в школу искусств после 9 лет принимаются в III класс.

предпрофессиональные (со сроком обучения 5 и 8 лет):

-пятилетняя ОП - для учащихся, поступивших в 1 класс с 9 до 12 лет (ОП «Живопись»);

-восьмилетние ОП – для учащихся, поступивших в 1 класс с 6,5 до 9 лет (ОП «Фортепиано», ОП «Хоровое пение», ОП «Музыкальный фольклор».

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющие необходимые для освоения образовательной программы творческие способности и физические данные.

Общеразвивающие программы реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональной программы.

**Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства**

«Фортепиано»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен	
Обязательная часть											
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	8,10,14	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	12-15	
ПО.01.УП.04	Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8,10,14,15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	6	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
В.00 Вариативная часть											
В.01.УП.01	Синтезатор	-	-	-	-	-	1	1	1/0	11,13,15	14
В.02.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	1	15	
В.03.УП.03	Предмет по выбору (баян, синтезатор, рукоделие, сольное пение)	1	1	1	1	1	-	-	-	1,3,5,7,9	
Всего:		6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	10	37	9

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках хора, вокального ансамбля и сольного пения современных медиатехнологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

Примечания к учебному плану:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV старшими V-VI-VIII классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем - 8 человек. Количественный состав по хору в среднем – от 12 человек.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Хоровое пение»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен	
Обязательная часть											
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01.УП.01	Хор	3	3	3	3	3	3	3	3	2,4...-12,15	14
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	2-13,15	14
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5	14-16	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-11 13-15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	10-16	14
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль	-	-	-	-	-	1	1	1/0	11,13,15	
В.02.УП.02	Постановка голоса	-	-	-	-	-	1	1	-	11,13	
В.03.УП.03	Предмет по выбору (баян, синтезатор, фортепиано, рукоделие, ансамбль, сольное пение)	1	1	1	1	1	-	-	-	1,3,5,7,9	
Всего:		7	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	9,5/10	9,5	50	3

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках сольного пения современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эту дисциплину по необходимости.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV старшими V-VI-VIII классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем - 8 человек. Количественный состав по хору в среднем – от 12 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, на усмотрение администрации предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по хору.
6. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Живопись»

-Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов		Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть											
ПО.01. Художественное творчество											
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	-	2,4	6
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	-	2,4,6	
ПО.01.УП.03	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-	2,4,6	
ПО.01.УП.04	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3	3	7,9-15	8-14
ПО.01.УП.05	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	3	8-12,16	14
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	3	4	7,9-15	8-14
ПО.02. История искусств											
ПО.02.УП.01	Беседа об искусстве	1	1	1						2,4,6	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1	8-14	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		7	7	7	9	9	9	10	11		
ПО.03		Плэнэрные занятия									
ПО.03.УП.01	Плэнэр	-	-	-	-	X	X	X			
В.00		Вариативная часть									
В.01.УП.01	Декоративно-прикладное творчество	-	-	-	1	1	1	1	1		
В.02.УП.02	Скульптура	-	-	-	1	1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		7	7	7	11	11	11	12	13	34	10

Примечания к учебному плану:

- Младшими классами следует считать I-II-III старшими- IV-V-VI-VII-VIII классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 6 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - лепка – по 1 часу в неделю;
 - основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - композиция станковая - 4-7 классы – по 1 часу; 8 класс - 3 часа;
 - беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - история изобразительного искусства – по 1 часу в неделю
- Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе -1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отведенного на занятия пленэром: 4-7 класс -28 часов в год

«Музыкальный фольклор»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов		Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть											
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01.УП.01	Вокально-фольклорный ансамбль	4	4	4	4	4	5	5	5	2,4...-12,15	14
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент (Фортепиано)	1	1	1	1	1	1	2	2	2,4...-12,15	14
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4...-10,14	12
ПО.02.УП.02	Народное творчество	1	1	1	1	-	-	-	-	2...,-8	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	10...-16	
ПО.03. Вариативная часть											
ПО.03.УП.01	Фольклорный танец	-	-	-	1	1	1	1	1	11,13,15	
1	Предмет по выбору (синтезатор, баян, рукоделие, сольное пение, инструментальный ансамбль)	1	1	1	-	-	-	-	-	1,3,5,7,9	
Всего:		8	8	8	8	8	9	10	10	40	3

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках вокально-фольклорного ансамбля, сольного пения современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I – II-III-IV, старшими -V-VI-VII-VIII классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия –от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Вокально-фольклорный ансамбль», «Фольклорный танец» в среднем» -8 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору.
6. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей, при наличии нераспределенных часов.

Учебные планы по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Музыкальное исполнительство»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	I	II	III	IV	V	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть							
Музыкальное исполнительство							
Фортепиано	2	2	2	2	2	1...-15	2...-14
Хор/Ансамбль	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1...-15	
Теория и история музыки							
Сольфеджио	1	1	1	1	1	2...-15	8,12
Слушание музыки	1	1	1	-	-	4,8,12	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	2...-15	
Предметы по выбору: -дополнительный инструмент (баян, синтезатор); -рукоделие; -сольное пение	1	1	1	1	1	1...-5	
Всего:	6	6,5	6,5	6,5	6,5		9

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках хора, сольного пения современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I и II, старшими III-IV-V классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от -8 человек. Количественный состав по ансамблю –от 2 человек, по хору в среднем – от 12 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Музыкальное исполнительство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены* (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3	V, VII
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1,5	V, VII
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)*	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
7.	Предметы по выбору: -дополнительный инструмент (баян, синтезатор); -рукоделие; -сольное пение	1	1	1	1	2	2	2	
	ВСЕГО	6	6	6,5	7	8	8,5	9	

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках хора, сольного пения современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I-IV -, старшими V-VII классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от -8 человек. Количественный состав по ансамблю –от 2 человек, по хору в среднем – от 12 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Народный инструмент»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	I	II	III	IV	V	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть							
Музыкальное исполнительство							
Баян	2	2	2	2	2	1 -9	4; 10
Ансамбль	2	2	2	2	2	2 -10	
Теория и история музыки							
Сольфеджио	1	1	1	1	1,5	1 -9	4; 10
Слушание музыки	1	1	1	-	-		
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	2 -10	
Предметы по выбору: -дополнительный инструмент (гармонь, синтезатор, фортепиано); -рукоделие; -сольное пение	1	1	1	1	1	1...-5	
Всего:	7	7	7	7	7,5		4

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках, ансамбля и сольного пения современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I и II, старшими III-IV-V классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от -8 человек. Количественный состав по ансамблю – от 2 человек.
7. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
8. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Сольное пение»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	I	II	III	IV	V	VI	VII*	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен**
Обязательная часть									
Музыкальное исполнительство									
Сольное пение***	1,5	1,5	2	2	2	2	2	1...-27	16, 28
Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	4...-28	
Хор/Ансамбль***	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2...-14	
Теория и история музыки									
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1,5	1...-13	8; 14
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	1...-6	
Музыкальная литература			-	1	1	1	1	7...-14	
Предметы по выбору: -дополнительный инструмент (баян, синтезатор, фортепиано); -рукоделие;	1	1	1	1	1	1	1	1...-7	
Всего:	6	6	6,5	7	7	7,5	8		4

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках хора, ансамбля и сольного пения современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

**Учащиеся, поступившие в школу искусств после 9 лет принимаются в III класс.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV старшими V-VI-VII классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от -8 человек. Количественный состав по ансамблю – от 2 человек, по хору в среднем – от 12 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Хореографическое творчество»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть									
Хореографическое исполнительство									
Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	2,4	
Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	2,4	
Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	5...-15	8, 16
Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	7...-15	16
Историко – бытовой и современный бальный танец	-	-	1	1	1	1	1	16	
Подготовка концертных номеров	-	-	2	2	2	2	2	16	
Теория и история музыки									
Беседа о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	16	
Предметы по выбору: -музыкальный инструмент (баян, синтезатор, фортепиано); -рукоделие	1	1	1	1	1	1	1	2...-16	
Всего:	6	6	6	8	8	8	8		3

*В связи с применением преподавателем на уроках: «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Историко – бытовой и современный бальный танец» современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

**Учащиеся, поступившие в школу искусств после 9 лет принимаются в III класс.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV старшими V-VI-VII классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика», Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, ритмике.
6. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Музыкальный фольклор»

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамен
Обязательная часть									
Музыкальное исполнительство									
Ансамбль (вокально-фольклорный/инструментальный)	2	2	2	3	3	3	3	1...-27	16, 28
Музыкальный инструмент	-	-	1	1	1	1	1	1...-9	10
Теория и история музыки									
Сольфеджио	-	-	1	1	1	1	1	1...-9	10
Народное творчество	-	-	1	1	1	1	1	2...-10	
Художественное творчество									
Декоративно-прикладное творчество	2	2	1	1	1	1	1	2...-10	
Предметы по выбору: рукоделие; - дополнительный инструмент(синтезатор/фортепиано, баян/гармонь); фольклорный танец; теоретические предметы(сольфеджио, народное творчество); сольное пение	2	2	1	1	1	1	1	1...-7	
Всего:	6	6	7	7	7	7	7		2

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках ансамбля и сольного пения, современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

**Учащиеся, поступившие в школу искусств после 9 лет принимаются в III класс.

Примечания к учебному плану:

- Младшими классами следует считать I- II-III-IV -, старшими V-VI-VII классы.
- При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, на усмотрение администрации предусмотрены концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий ансамблем, сольного пения и фольклорного танца.
- Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Декоративно-прикладное творчество» в среднем от 5 человек. Количественный состав групп по вокально-фольклорному ансамблю – от 6 человек.
- Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей, при наличии нераспределенных часов.
- Предмет «Музыкальный инструмент/сольное пение», по желанию учащегося на основании заявления родителей или законных представителей, возможен 2 часа в неделю.

«Хоровое пение»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хор	3	3	3	3	3	3	3	
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1,5	V, VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Музыкальный инструмент (музицирование)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
6.	Предмет по выбору (баян, синтезатор, фортепиано, рукоделие, ансамбль, сольное пение)	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8	8,5	

*В связи с применением преподавателями ДШИ на уроках ансамбля и сольного пения, современных медиа технологий, администрация школы предполагает концертмейстерские часы на эти дисциплины по необходимости.

**Учащиеся, поступившие в школу искусств после 9 лет принимаются в III класс.

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I-IV- старшими V-VII классы.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем от -8 человек. Количественный состав по хору в среднем – от 12 человек.
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, на усмотрение администрации предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по хору.
6. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей.

«Декоративно-прикладное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Вышивка	1	1	-	-	II
2.	Основы ИЗО	1	1	1	1	IV
3.	Бисероплетение	2	2	-	-	II
4.	Лепка	2	2	-	-	II
5.	Квиллинг	-	-	2	2	IV
6.	Мягкая игрушка	-	-	2	2	IV
7.	Роспись	-	-	2	2	IV
8.	Предмет по выбору (вязание крючком, изонить,)	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	8	8	

Примечания к учебному плану:

1. Образовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» рассчитана для учащихся, поступивших в школу в возрасте с 10 лет.
2. При реализации образовательной программы устанавливается следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей, индивидуально.

«Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	III
2.	Декоративно-прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	VII
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII
7.	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	
8.	Скульптура	-	-	-	1	1	1	1	
9.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	VII
	Всего:	6	6	6	11	11	12	12	
	Пленэр					28	28		

*Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

**Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Учащиеся, поступившие в школу искусств после 9 лет принимаются в IV класс

Примечания к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать I-II-III старшими- IV-V-VI-VII-VIII классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 6 человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.
5. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащегося и на основании заявления родителей или законных представителей, индивидуально.

В настоящем документе пропущено, пронумеровано и скреплено печатью 8 листов

Директор МБУ ДО

«Детская школа искусств в г. Буинска Республики Татарстан»
А.К.Каримова



№	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Проведение конкурсов и выставочных работ	в течение года	Директор, завхоз
2	Проведение работы для родителей	в течение года	Директор, завхоз
3	Проведение методических мероприятий	Октябрь-ноябрь	Директор, завхоз
4	Проведение конкурсов	Декабрь	Директор, завхоз
5	Проведение в период каникул, летней смены	Сентябрь-декабрь	Директор, завхоз

№	Мероприятия	Срок	Ответственные
1	Проведение конкурсов и выставочных работ	в течение года	Директор, завхоз
2	Проведение работы для родителей	в течение года	Директор, завхоз
3	Проведение методических мероприятий	Октябрь-ноябрь	Директор, завхоз
4	Проведение конкурсов	Декабрь	Директор, завхоз
5	Проведение в период каникул, летней смены	Сентябрь-декабрь	Директор, завхоз
6	Проведение конкурсов	в течение года	Директор, завхоз
7	Проведение конкурсов	в течение года	Директор, завхоз
8	Проведение конкурсов	в течение года	Директор, завхоз
9	Проведение конкурсов	в течение года	Директор, завхоз
10	Проведение конкурсов	в течение года	Директор, завхоз
11	Проведение конкурсов	в течение года	Директор, завхоз
12	Проведение конкурсов	в течение года	Директор, завхоз
13	Проведение конкурсов	в течение года	Директор, завхоз
14	Проведение конкурсов	в течение года	Директор, завхоз